

MONTAG

1-spaltige
Anzeige
= 45 mm

G'sungene Watschn

Einen kritischen Beobachter bayerischer Lebensumstände erleben die Münchner auf dem Tollwood – und das sogar bei freiem Eintritt! **Christoph Weiherer** gastiert in der Andechser Lounge – mit dabei hat er vor allem Lieder seines aktuellen Albums „A Liad, a Freiheit und a Watschn“. Der Titel ist Programm: Weiherer entpuppt sich auf dieser Scheibe einmal mehr als grandioser Texter – und garniert das Ganze live mit seinen schon berühmtesten saukomischen Zwischenmoderationen.



■ **Christoph Weiherer**
Montag, 8. Juli, Tollwood, Olympiapark Süd, Andechser Lounge, Beginn: 22 Uhr, Eintritt frei

DIENSTAG

Kubanische Lebensfreude aus Bayern

Die Konzerte von **Los Dos Y Companeros** sind längst genauso Kult wie ihre CDs. Seit über 15 Jahren tourt die Kombo nun durch die Lande und verbindet bayerische Lebenskultur und Texte mit lateinamerikanischen Melodien. Und diese fetzige Mischung kommt nicht nur südlich des Weißwurstbäuers an, sondern sogar in Kuba, wo es die Band ebenfalls bereits in die Charts geschafft hat. In München treten sie am Dienstag, 9. Juli, im Lustspielhaus, Occamstraße 8, auf. Beginn ist um 20.30 Uhr, Karten für 18 Euro gibt es unter Telefon 34 49 74.

Opern-Schmankerl

Arien, Duette und Ouvertüren von Rossini, Verdi und Puccini stehen am 9. und 10. Juli bei der „**Italienischen Sommernacht**“ im Brunnenhof der Residenz auf dem Programm. Neben den Münchner Symphonikern stehen Sopranistin Barbara Dobrzanska und Tenor Ricardo Tamura auf der Bühne. Beginn ist jeweils um 20 Uhr, Karten zwischen 34 und 52 Euro unter Telefon 93 60 93.

2-spaltige Anzeige
= 91,5 mm breit



Süßer Pop

Kate Miller-Heidke ist in ihrer australischen Heimat längst ein Star – jetzt erobert sie München.

Sie gilt als einer der süßesten und vielversprechendsten Exportschlager aus Australien: **Kate Miller-Heidke**. Schon das Debüt-Album der 31-Jährigen erreichte in ihrer Heimat Gold-Status, die beiden Nachfolgealben konnten an diesen Erfolg nahtlos anknüpfen. Dem europäischen Publikum könnte die Singer/Songwriterin sowohl durch ihren auf YouTube viel-geklickten Song „Are You F*cking Kidding Me?“ als auch durch ihre Auftritte als Support-Act von Katie Melua bekannt sein. Dabei ist sie eigentlich ausgebildete Sopranistin und gewann im klassischen Bereich auch einige Auszeichnungen. Ihr Herz gehört jedoch mal unterhaltsamer, mal anspruchsvoller Popmusik. Und dass sie dafür nicht nur Herz, sondern auch richtig viel Talent hat, beweist sie in München im Strom. **lit**

■ **Kate Miller-Heidke**
Montag, 8. Juli, Strom, Lindwurmstraße 88, U-Bahn: Poccistraße, Beginn ist um 21.30 Uhr, Einlass ab 20.30 Uhr, Karten für 17 Euro (zzgl. Geb.) gibt's unter Telefon 55 05 477 00



Fantastische Zukunftsgeschichte

Ein aktuelles politisches Thema in ein mitreißendes Musikdrama verpackt haben jetzt 30 Münchner Jugendliche verschiedenster Herkunft und Nationalität. Das International Munich ArtLab-Ensemble zeigt ab Dienstag, 9. Juli, das Stück „**Wir**“. Mit Poesie und ausgefallenen Songs geht es um eine kleine Siedlung in der Zukunft. Der Rest der Welt wurde fast zerstört, die Siedlung selbst scheint – abgeschirmt durch eine Sphären-Kapsel – noch zu funktionieren. Fremdländern wird der Zutritt

allerdings strikt verweigert. Eine fantastische Geschichte vor dem Hintergrund aktueller Asylpolitik.

■ **IMAL-Ensemble: Wir**
Premiere: Dienstag, 9. Juli, 20 Uhr, Arri-Studio 2, Türkenstraße (neben dem Kino im Hof/Rgb), weitere Vorstellungen: 10. bis 12. Juli (20 Uhr), 13. Juli (18 Uhr), 15. bis 17. Juli (20 Uhr), Karten für 15 Euro unter Telefon 54 81 81 81